

Curriculum

Maria Liana Dinacci

Titolo di studio

Laurea Magistrale in Scienze della Comunicazione conseguita nell'anno accademico 2004/05 all'Università di Bologna, con tesi di laurea in Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico dal titolo "Media e salute mentale - Esperienze di giornalismo sociale nella realtà del disagio psichico".

Attività professionale

IDESIA SRL - EDITORIA E COMUNICAZIONE

Dal 2012, titolare e amministratore unico di IDESIA di Trento, studio specializzato nella progettazione e produzione di contenuti editoriali per la carta stampata - in particolare pubblicazioni dedicate a storie d'impresa, di istituzioni, personaggi e progetti - e per il web.

PRINCIPALI PROGETTI CURATI DA IDESIA (a titolo esemplificativo)

Zobebe Group (Trento) - Supporto nella progettazione e realizzazione del volume istituzionale "ZOBELE - Protagonisti della nostra storia" (2019) che ricostruisce la storia dell'azienda dal 1919 al 2019.

Fondazione Edmund Mach (San Michele all'Adige, TN) - Progettazione grafica coordinata e realizzazione (dal 2015 e in corso) dei materiali di comunicazione prodotti dalla FEM, tra cui i Report annuali dei Centri Ricerca e Innovazione, Trasferimento Tecnologico e Istruzione e Formazione, i Manuali tecnici e le Monografie, il Notiziario, i Bollettini tecnici e la brochure istituzionale.

Autostrada del Brennero S.p.A. (Trento) - Progettazione editoriale, ricerca documentale, stesura testi, selezione fotografica e coordinamento della progettazione grafica del volume istituzionale "Autostrada del Brennero - Storia, valori e progetti" (2016). Il volume, commissionato da Autostrada del Brennero S.p.A., ricostruisce le origini e lo sviluppo della Società dagli anni '50 al 2016 e fornisce un approfondimento specifico sugli ambiti di maggior rilevanza nell'attività di A22 in rapporto alla sua utenza, ai territori che attraversa e alla dimensione europea: Paesaggio, Vivibilità, Sostenibilità, Sicurezza e Servizi, Intermodalità, Reti e Sviluppo.

MUSE Museo delle Scienze di Trento

- Realizzazione del catalogo della mostra "Genoma umano - Quello che ci rende unici" (2019).
- Realizzazione e coedizione del volume "SPAZIO LUCE SCIENZA - Il progetto MUSE del Renzo Piano Building Workshop" (2017), in collaborazione con la Fondazione Renzo Piano.

- Realizzazione e coedizione del volume “Il MUSE tra scienza e architettura – Guida al percorso espositivo e al progetto del Renzo Piano Building Workshop” (II edizione in italiano 2017, I edizione in italiano, inglese e tedesco 2014).
- Realizzazione e coedizione del volume “Dalla natura alpina al futuro globale - Il Museo delle Scienze di Trento e il progetto del Renzo Piano Building Workshop” (2013).

Società per Azioni Esercizi Aeroportuali SEA (Milano) - Progettazione grafica, coordinamento editoriale, traduzione testi in inglese ed edizione per tre anni (dal 2014 al 2017) dei cataloghi delle mostre d’arte realizzate presso la “Porta di Milano” al Terminal 1 dell’Aeroporto di Malpensa e dedicate all’opera di: Gio Ponti, Carlo Bernardini, Costantino Peroni, Marco Petrus/ Andrea Rovatti, Helidon Xhixha, Carlo Ramous.

Associazione Italiana Ospedalità Privata (Roma) - Supporto nella progettazione e realizzazione del volume istituzionale “Nella storia della Sanità italiana – Cinquant’anni di Aiop” che ricostruisce la storia dell’Associazione dagli anni ‘60 al 2016, in relazione all’evoluzione legislativa e organizzativa del Sistema Sanitario Nazionale.

Università LUISS Guido Carli (Roma) - Progettazione e realizzazione del volume istituzionale “LUISS Guido Carli - Un’impresa formativa aperta al mondo” (2012). Commissionato dall’Università, il volume ricostruisce e ripercorre le tappe dello sviluppo dell’Ateneo, dai primi passi negli anni ‘30 al 2012. Realizzato sulla base di una ricerca che ha preso in considerazione 16.000 documenti d’archivio, il volume è introdotto dalla Presentazione della Presidente Emma Marcegaglia e include una serie di interviste realizzate da IDESIA a personaggi di rilievo per lo sviluppo dell’Ateneo – tra cui Luigi Abete, Luca Cordero di Montezemolo e Carlo Luigi Scognamiglio – e di ex alunni LUISS quali Elisabetta Belloni, Giovanni Floris, Francesco Delzio, Giampiero Massolo e Marco Morelli.

Altri committenti: Acuson Srl (Torino), Cassa Rurale di Fiemme (Tesero, Trento), Castello SGR S.p.A. (Milano), Colombo Costruzioni S.p.A. (Lecco), Comune di Bolzano, Consorzio stabile Servizi per la Sanità del Trentino (Trento), Goppion S.p.A. (Trezzano s/N, Milano), Istituto Atesino di Sviluppo S.p.A. (Trento), Madeincima Srl (Trento), Parco Naturale Paneveggio Pale di San Martino (Tonadico, Trento), Patrimonio del Trentino S.p.A. (Trento), Servizio Attività Culturali della Provincia Autonoma di Trento, Zintek Srl (Porto Marghera, Venezia), VIST GmbH (Filiale italiana di Bolzano).

Publicazioni (in qualità di autore o curatore)

- Bazzanella G., Dinacci M. L., Marcantoni M., *ZOBELE – Protagonisti della nostra storia*, IASA Edizioni, 2019, pp. 120 (edizione completa in italiano e inglese ed edizione ridotta in italiano, inglese, spagnolo, bulgaro e cinese).
- Dinacci M. L., *SPAZIO LUCE SCIENZA – Il progetto MUSE del Renzo Piano Building Workshop*, MUSE/IDESIA, 2017, pp. 96.
- Dinacci M. L. (a cura di), *Autostrada del Brennero - Storia, valori e progetti*, Autostrada del Brennero, 2016, pp. 184.

- Dinacci M. L., Sartori A., *Il gigante bianco - Un'avventura e tante scoperte*, MUSE/IDESIA, 2015, pp. 64.
- Dinacci M. L., Marcantoni M. (a cura di), *Trentino - Terra da vivere*, IASA Edizioni, II ed. 2015, pp. 244.
- Dinacci M. L., Ducoli V., *Parco Naturale Paneveggio Pale di San Martino - Un viaggio per immagini*, IDESIA, 2015, pp. 144.
- Dinacci M. L., Negra O. (a cura di), *Il MUSE tra scienza e architettura - Guida al percorso espositivo e al progetto del Renzo Piano Building Workshop*, MUSE/IDESIA, 2014, pp. 112.
- Dinacci M. L., Marcantoni M. (a cura di), *Trentino - Espressioni d'acqua*, IASA Edizioni, Trento, 2014, pp. 272.
- Dinacci M.L., Marcantoni M. (a cura di), *Dalla natura alpina al futuro globale - Il Museo delle Scienze di Trento e il progetto del Renzo Piano Building Workshop*, MUSE/IDESIA, 2013, pp. 200.
- Dinacci M. L., Marcantoni M. (a cura di), *Le Albere - Il quartiere green di Renzo Piano*, IASA Edizioni, II ed. 2014, pp. 176.
- Dinacci M. L. (a cura di), *I festival del Trentino*, Dizionari della Cultura trentina, Servizio Attività Culturali della Provincia autonoma di Trento, 2014, pp. 352.
- Dinacci M. L. (a cura di), *I gruppi corali del Trentino*, Dizionari della Cultura trentina, Servizio Attività Culturali della Provincia autonoma di Trento, 2012, pp. 224.
- Dinacci M. L., Marcantoni M., *LUISS Guido Carli - Un'impresa formativa aperta al mondo*, IDESIA/IASA, 2012, pp. 312.
- Dinacci M. L., Marcantoni M. (a cura di), *Tecnofin Trentina - Trentacinque anni al servizio dello sviluppo provinciale*, IASA Edizioni, 2010, pp. 180.
- Dinacci M. L., Forni M. , Marcantoni M., *Cent'anni della Ferrovia Trento-Malé*, Edizioni Biquattro, 2009, 184.

Publicazioni (in qualità di coordinatore editoriale)

- Turrini D., *L'Autostrada del Brennero nella sua storia*, Autostrada del Brennero S.p.A, (2019), pp. 186.
- Guella F., *Abitare l'Autonomia ISTITUZIONI - Profili storici, istituzionali e finanziari dell'autogoverno trentino*, IASA Edizioni, 2019, pp. 144.
- Cerea G., *Abitare l'Autonomia FINANZA - Profili storici, istituzionali e finanziari dell'autogoverno trentino*, IASA Edizioni, 2019, pp. 136.
- Marcantoni M., *Abitare l'Autonomia STORIA - Profili storici, istituzionali e finanziari dell'autogoverno trentino*, IASA Edizioni, 2019, pp. 120.
- Marcantoni M., Postal G., *AUSTRIACANTI - Storie di guerra, di identità, di persone*, IASA Edizioni, 2018, pp. 186.

- Marcantoni M., Postal G., *AUTONOMIA SPECIALE - Origini, Storia, Attualità in Trentino Alto Adige/Suedtirolo*, IASA Edizioni, 2017, pp. 144.
- Marcantoni M., Filippo Leonardi, *Nella storia della Sanità italiana – Cinquant'anni di Aiop*, IASA Edizioni, 2016, pp. 272.
- AA.VV., *Officina Seart - Talento e sogni volano insieme*, IDEZIA, 2017, pp. 80.
- AA.VV., *Costantino Peroni - Folla-Ombra*, IDEZIA, 2016, pp. 56.
- AA.VV., *Helidon Xhixha - Everlasting*, IDEZIA, 2016, pp. 56.
- AA.VV., *Petrus/Rovatti - Views*, IDEZIA, 2016, pp. 48.
- AA.VV., *Gio Ponti - Oggetti misteriosi*, IDEZIA, 2015, pp. 80.
- Marcantoni M., (a cura di), *TRENTINO ALTO ADIGE - Agenda 2009*, IASA Edizioni, 2009, pp. 120.
- Marcantoni M., (a cura di), *L'arte del fare - L'artigianato artistico in Trentino*, IASA Edizioni, 2007, pp. 288.
- Marcantoni M., (a cura di), *Prima conferenza provinciale dei servizi - Riflessioni sul ruolo dei servizi privati nello sviluppo del Trentino*, IASA Edizioni, 2011, pp. 96.

Trento, novembre 2019